

PATRICIO ARROYO-LESUISSE **TENOR**  
KONZERTREPERTOIRE

---

J.S.Bach            Kantaten: (u.a)

BWV 2 „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“  
BWV 5 „Wo soll ich fliehen hin“  
BWV 6 „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“  
BWV 12 „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“  
BWV 21 „Ich hatte viel Bekümmernis“  
BWV 22 „Jesus nahm zu sich die Zwölfe“  
BWV 29 „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“  
BWV 36 „Schwingt freudig euch empor“  
BWV 42 „Am Abend desselbigen Sabbats“  
BWV 45 „Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist“  
BWV 60 „O Ewigkeit, du Donnerwort“  
BWV 66 „Erfreut euch ihr Herzen“

BWV 106 „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“  
BWV 108 „Es ist euch gut, daß ich hingehe“  
BWV 112 „Der Herr ist mein getreuer Hirt“  
BWV 119 „Preise, Jerusalem, den Herrn“  
BWV 121 „Christum wir sollen loben schon“  
BWV 131 „Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir“  
BWV 142 „Uns ist ein Kind geboren“  
BWV 146 „Wir müssen durch viel Trübsal“  
BWV 179 „Siehe zu, daß deine Gottesfurcht  
nicht Heuchelei sei“  
BWV 191 „Gloria in excelsis Deo“  
BWV 236 „Missa in G-Dur“

Passionen/Messen:

„H –Moll Messe“ BWV 232  
„Magnificat“ BWV 243  
„Matthäuspassion“ BWV 244  
„Markuspassion“ BWV 247 (B.Bruno)  
„Weihnachtsoratorium“ BWV 248  
„Osteroratorium“ BWV 249

G.F. Händel

„Herkules“  
„Messiah“  
„Il Trionfo del Tempo e del disinganno“

L.v. Beethoven

„C-Dur Messe“ op. 86  
„9. Symphonie“ in d-Moll op. 125

Antonín Dvořák

„Stabat Mater“ op. 58

C.Gounod

„Petite messe solennelle“

F.J. Haydn

„Die Schöpfung“ Hob. XXI:2  
„Die sieben letzten Worte“ Hob. XX/1:A  
„Harmoniemesse“ Hob. XXII: 14

R. Keiser

„Markuspassion“

F. Mendelssohn Bartholdy

„Paulus“ op. 36  
„Lobgesang“ op. 52

W.A. Mozart

„Requiem“ KV 626  
„C-Moll Messe“ KV 427

G. Rossini

„Petite Messe Solennelle“

C. Saint-Saëns

„Oratorio de Noël“ op. 12